

**Anton Diabelli**

**STUDII MELODICE**

**OPUS 149**

Pentru PIAN la 4 mâni

GRAFOART

## CUPRINS

1. Andante . . . . .	4
2. Andante cantabile . . . . .	4
3. Moderato . . . . .	6
4. Allegro . . . . .	8
5. Allegretto . . . . .	10
6. Allegro (Scherzo și Trio) . . . . .	12
7. Tempo di marcia (și Trio) . . . . .	14
8. Moderato . . . . .	18
9. Allegretto . . . . .	20
10. Allegro . . . . .	22
11. Andantino (Romanță) . . . . .	24
12. Andante . . . . .	26
13. Allegro . . . . .	28
14. Allegretto (Poloneză și Trio) . . . . .	30
15. Andante cantabile . . . . .	34
16. Allegro vivace (Scherzo și Trio) . . . . .	36
17. Allegro (Rondino) . . . . .	40
18. Andante cantabile . . . . .	42
19. Allegretto . . . . .	44
20. Hongroise . . . . .	46
21. Andante amoroso . . . . .	48
22. Allegretto . . . . .	50
23. Polonaise . . . . .	52
24. Andante cantabile . . . . .	54
25. Allegro . . . . .	56
26. Allegro (Alla Turca) . . . . .	58
27. Andante . . . . .	60
28. Allegro . . . . .	62

## PREFAȚA

Annton Diabelli, compozitor și editor austriac (Mattsee, lângă Salzburg, 1781 — Viena, 1858). Și-a început studiile muzicale cu tatăl său, a fost elev la colegiul benedictin din Michaelbeuren, a cântat la capela din Salzburg, unde l-a întâlnit pe Michael Haydn, cu care și-a perfecționat educația muzicală. În 1803, după ce frecventase un timp colegiul ordinului de Cîteaux de la Raitenhaslach, avea să se instaleze la Viena, unde a reușit să se facă apreciat în scurt timp ca profesor de muzică (pian și chitară). În 1818, asociindu-se cu Peter Cappi, a fondat o casă de editură muzicală, care publica în special lucrările lui Schubert și care a răscumpărat fondurile mai multor alți editori, printre care pe acela al lui Johann Traeg. În 1852, editura a fost preluată de C. A. Spina și mai târziu, după moartea lui Diabelli, de F. Schreiber, în 1872. Activitățile de pedagog și de editor nu l-au împiedicat însă pe Diabelli să fie un compozitor prolific, cu inspirație spontană și agreabilă, chiar dacă nu de prea mare anvergură. Numeroasele sale piese, sonatine, aranjamente pentru pian, vioară și chitară continuă să facă parte din repertoriul muzicienilor începători. El a scris, de asemenea, multă muzică religioasă (coruri, mise, ofertorii), cât și singspieluri.

Colecția de față conține 28 de duete opus 149 reprezentative pentru opera lui Diabelli, putând fi citite la prima vedere. Partea primo este destinată unui elev începător, mâna sa rămânând în poziție fixă toată durata piesei. Partea secondo este destinată unui elev mai avansat sau profesorului. Armura pieselor nu depășește 3 accidenți, bemoli sau becar.

# 1. Do major

Andante

*mf*

*mf*

*mf*

1. 2.

## 2.

Andante cantabile

*p*

*fp* *fp* *cresc.* *f*

*p* *pp*

1. 2.

PRIMO

1. Do major

Andante

8 -

1 2 3

*f*

5 4 3

8 -

2

*f*

4

8 -

2.

Andante cantabile

8 -

3 2 1 4 3 4 5 3 2 1

*mf*

3 4 5 2 3 2 1

8 -

4

*fp* *fp* *cresc.* *f*

2

8 -

3 4 3

*p* *p*

PRIMO

Trio în Do minor

8  
1 3 4 5  
*p*  
5 3 1 2

8  
2 3  
*f*

8  
3 3 2 4  
*p*

8  
*cresc.* *f*

*Marcia da capo al Fine*